

خمسة ملايين طفل يموتون سنويا

فارس



٧٥ فلسًا

عمان - الاربعاء - ٧ محرم ١٤٠٧هـ - الموافق ١٠ أيلول ١٩٨٦م - العدد ٤٠٣ FARS NEWS PAPER

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عودتنا الى المدرسة فرحتنا

مرحبا بالعام الدراسي الجديد

بلهفة وشوق يتطلعون الى عقارب الساعة، وعندما يحين الموعد، ينطلقون، صغارا وكبارا، يحملون حقائبهم المدرسية وكتبهم الجديدة.. ويلتقون جميعا.. في معاهد العلم والدراسة. يتزودون بالمعرفة من اجل ان يساهموا في تقدم امتهم وتطورها.

لقد وفرت الدولة ممثلة بوزارة التربية والتعليم ما نحتاجه من تعليم مجان وكتب مدرسية خاصة في المرحلة الالزامية، وفسحت المجال امام الكبار ليكملوا تعليمهم في مدارس تعليم الكبار (محو الامية)، وشيدت العديد من المدارس في كل مكان من ارض بلادنا.

انه عام دراسي جديد نستقبله في ظل عطاء وزارة التربية والتعليم، ورعاية الحكومة الرشيدة.

بعد انتهاء العطلة المدرسية عاد الطلاب الى مدارسهم، فرحين بالعودة الى الاصدقاء، فرحين لان المدرسة هي التي تفتح المجال رحبا أمام الانسان، هي التي توسع مداركه وتعرفه على اصدقاء لم يكن باستطاعته معرفتهم بدونها، هي التي تفتح المجال امام عقولنا من اجل ان ننضج، ونصبح كبارا نعرف واجباتنا تجاه انفسنا ومجتمعنا.

ومن اجل ان يكمل كل منا المشوار عليه ان يجتهد ويجد في مدرسته ودروسه.. عليه ان ينمي علاقاته الصحيحة، المثالية، مع زملائه في المدرسة بالمحبة والتعاون ومساعدة الآخرين من الزملاء المتأخرين في دروسهم، وان يبدأ حياة جديدة كلها مثابرة وكد لانه من تعب في البداية سهلت امامه النهاية.

المحرر

كيف استقبل الاصدقاء عامهم الدراسي الأول



مع الاصدقاء في اليوم الدراسي الأول

فارس

قصص غريبة عن الأشجار



دائرة تربية وتأهيل احداث اربد:

رعاية واهتمام خلال ٢٤ ساعة

القائد في كل القلوب



صور من حياة القائد
صور من حياة الأردن
فلقد امتزج الاثنان، القائد والوطن في محبة واحدة وصورة واحدة

نحن ابناء الاردن عندما نرى الملك القائد نرى المستقبل، ونرى الحياة. وكلما ضاقت بنا الدروب كانت عينا الملك شمعتان تضيئان لنا الحياة







الملك يصلي



الملك مع ابنائه الصغار



الملك في كل القلوب
صور من الأمل
والمحبة والوفاء

فارس

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول

جريدة فارس - شارع سميراميس - عمان / الأردن ص.ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٩٣٠٥٧٣

التوزيع: دار الشعب للتوزيع

القائد والناس

من المعروف ان الة التصوير «الكاميرا» تقوم بمهمة مراقبة الحياة وتسجيل لحظاتها على نحو جميل.. اذن، فالصورة الفوتوغرافية وثيقة تبقى.

ولان الملك القائد الحسين بن طلال كان وما يزال بين الناس، يقود عملية بناء الحياة في اردننا المزدهر، فقد سعى المصورون الفوتوغرافيون الى تجسيل حركته وتوثيقها.

وكانت حصيلة هذه العملية.. الكثير من الصور الفوتوغرافية التي ترافق قائد المسيرة وهو بين شعبه يقود عملية البناء ... وهو جنبا الى جنب بين جنده الاوفياء وشعبه المخلص.. معهم في كل مكان وكل موقع.

ملك الاردن

يـقلن صف الجمال اقول مـلك على الاردن من آل الحسين
مـلكـك من هواشم كالثريا وكـالقمراء يملأ كل عين
شباب العرب في جيش لديه كاسار القوى من كل زين
عـاكر للعروبة كل يوم لهـا للعدو وكل شين
وتـهتف للحسين معا وجيش فتـهول للعدو وكل شين
وعـبرة يـعرب لعـد عسـيف

شعر محمد منصور

مواقع سياحية

○○○ البتـراء ○○○

● مدينة الصخر.. سرقت الوانها من الوان قوس قزح.

● العرب هم بناتها.. والعرب هم حكامها وسادتها.

البتراء مدينة من الفخر كنوز الارض السياحية والاثرية، لا في الاردن فحسب بل في بلدان العالم اجمع، انها المدينة الحصينة المنيعة التي بنيت باقوى السواعد، ونحتت بادق الازاميل، وبارقى الفنون الهندسية والمعمارية.

لعل ضرورة الحياة الملحة، اوحت الى الانباط حكامها وسادتها ـ وهم من العرب ـ بنحتها الدقيق المتناسق الجميل خوفا من الغزوات وتجنبا للكوارث، والازمات.

ويلاحظ أن معظم ابنية المدينة من منازل ومعابد ومقابر، قد نحتت من الصخر الاصم بالالوان الجميلة التي سرقت الوانها من الوان قوس قزح، والقليل القليل من ابنية المدينة اشيد من الحجر، ويستدل ان الرومان الذين سكنوا البتراء بعد الانباط، اشادوا فيها هذه الابنية الحجرية، كما اقاموا الملعب الذي يعتقد انهم كانوا يقيمون فيه مسرحياتهم والعابهم ونشاطاتهم الثقافية.

ان اول من ذكر البتراء في التاريخ هو ـ ديودوروس ـ الصقلي المتوفى في القرن الاول قبل الميلاد اذ قال عنها:

(انها بلاد صخرية وفيها ينابيع قليلة، ويصعب الوصول اليها).

هدمتم البيت فقط

بعد ان نسف الصهاينة بيت احد المناضلين في الارض المحتلة صفق المناضل الشجاع، فساله احد الصهاينة: لماذا تصفق وقد هدمنا بيتك؟

فاجاب بكل ثقة: لانكم هدمتم البيت فقط.. والارض ستظل باقية لان اية قوة لا تستطيع هدمها.

وينسف الصهاينة بيوتا اخرى في اللد.. والقدس.. ونابلس.. والخليل.. ومن قبلها نسفوا بيوتا في مناطق اخرى.. ولكن الارض ظلت.. وستظل عربية.

المهماز

يعده: نعيم الحسن

الى محطة الاقمار الصناعية

محطة الاقمار الصناعية في البقعة، تلتقط مشاكل واحداث العالم وتحولها بدورها الى الشاشة المرئية.

لماذا لا تلتقط هذه المحطة مشاكل سكان مخيم البقعة؟

اليس الاقربون اولى بالمعروف؟

ما جدوى

○ ما جدوى الايات القرانية والحكم المعلقة على الجدران في المكاتب والصالات وهواة تعليقها يتسابقون على قلب الحقائق واعمال الفجور والنفاق؟

○ ما جدوى المال اذا كان صاحبه محكوما عليه بان يكون لونه ولومه جيوبا وابر؟

○ ما جدوى ونقع الوجه الجميل اذا لم يكن مصحوبا بالخلق الحسن؟

الى اصحاب دور السينما

صنعتكم ما شاء الله فوق الربح، وزبائنكم كثيرون بدون تجليخ، لماذا لا تخفضون نار الاسعار حتى تكيل لكم المديح ام انكم عباقرة بالتشليح..؟!

نداء

○ الى ابنائنا الصغار ميكانيكي المستقبل.

الله يعطيكم العافية.

انتم تعملون باقسى مهنة تخدم الامة، ولكن اترضون ان يجلس الاخرين بجانبكم في السيارة وجميع ملابسكم ملطخة بالزيت والشحمة».

شو بصير لو قلدتم الكبار وبدلتم ملابسكم في مراكز عملكم، بذمتكم مش اجدى واهيب يا زنود المستقبل.

العمل شرف للبنت مثل الزلمة

يا عائلات يا محترمة
العمل شرف للبنت مثل الزلمة
البنت الاجنبية بتتحمل المسؤولية
وبناتنا بالموديلات والمناكير مبلية
مرضانا مستشفياتنا بحاجة الهن
افضل ما نستورد البنت الاجنبية
اوقفوا التشنجات والحجج الغبية

الهزات الارضية

١٥ ألف هزة كل عام

تسبب الهزات الارضية، عندما تحدث امواجا عظيمة في مياه المحيطات. وهذه الامواج تنتقل بسرعة كبيرة جدا تصل الى ٥٠٠ ميل في الساعة اما ارتفاعها فقد يبلغ مائة قدم عند وصولها الى الساحل. وفي كل سنة تحدث ١٥ الف هزة ارضية قوية، بحيث يستطيع الانسان ان يشعر بها اذا كان قريبا من مكان حدوثها.

اما الهزات الارضية الخطيرة التي تسبب تدمير المنازل والابنية، فيحدث منها سنويا مائة هزة.

ان كل هزة ارضية، تسبب موجات، تسمى موجات الهزة الارضية. وهذه تنتقل عبر معظم اجزاء الارض. وتختلف موجات الهزة الارضية عن الموجات الصوتية، اذ اننا نستطيع ان نحس بموجات الهزة الارضية من غير ان نسمعها.

واستطاع العلماء ان يحددوا مسارات تلك الموجات عبر الارض، كما استطاعوا ايضا دراسة الموجات المذكورة، للاطلاع على معلومات واسعة عن باطن الارض.

ان الجهاز الذي يقيس شدة الهزة الارضية، يسمى (سيسموغراف).

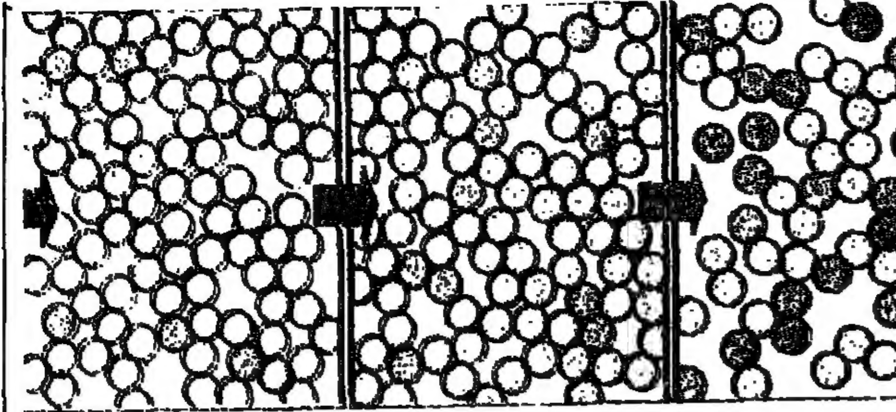
الهضم بمساعدة البكتيريا

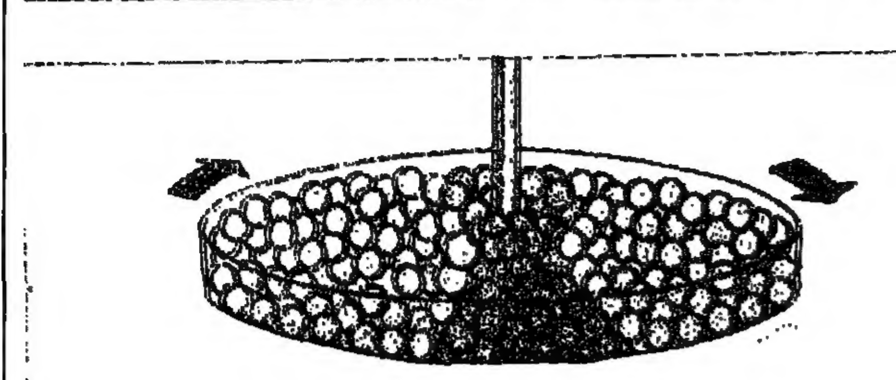
عادة نتصور ان البكتيريا عدو لنا، في الاقل ما يعيش منها داخل اجسامنا. حقيقة ان كثيرا منها تسبب امراضا خطيرة، الا ان بعضها، الذي يقطن في امعاء الحيوان يلعب دورا مفيدا، او اساسيا في حياته، ونحن نعرف ان معظم غذاء اكلات العشب، يتالف من السليلوز، الذي يكون جدران الخلايا النباتية، وهي مادة عسرة الهضم جدا، ولا يمكن لمعدة الحيوان اذابته. غير انه يتحلل بواسطة بكتيريا خاصة تعيش في امعاء الحيوان مما يمكنه من الحصول على الفائدة الكاملة من الغذاء، ويوجد هذا النوع من التعايش في كثير من اللبائن اكلة العشب كالاغنام، وكذلك الحشرات التي تعتبر مثلا جيدا اخر للتعايش.

هناك ايضا بكتيريا نافعة، تعرف بالفلور المعوية، تعيش في امعاء الانسان وهي تتغذى على غذائنا الذي هضم جزئيا وتنتج اثناء قيامها بعملياتها الحيوية، فيتامينات نمتصها وتعتبر ضرورية لصحتنا.

والبكتريا مفيدة في مجالات اخرى ايضا، اذ ان كثيرا من الاسماك التي تعيش في البحار العميقة لها اعضاء مضيئة، لا تضيء عن طريق الاسماك نفسها، وانما بواسطة بكتريا مضيئة، تعيش في انسجتها

الطاقة النووية وقود المفاعل





يتم تخصيب اليورانيوم، بفصل اليورانيوم ـ ٢٣٥ عن نظيره اليورانيوم ـ ٢٣٨.. ويحوّل اوكسيد اليورانيوم الى غاز، وذلك بتمريره على مُرشحات (فلترات) متتالية، (كما في الرسم الاعلى).. او يدوّر بجهاز خاص (الرسم الاسفل).

اليورانيوم هو الوقود المستعمل في المفاعلات النووية. وهو معدن ذو لون يميل الى الرمادي. وقد تم فصله عن خاماته عام ١٨٤١. ولم يكن ذا اهمية بادىء الامر. لكن بعد اكتشاف الانشطار النووي حظي باهتمام بالغ.. ونجد اليورانيوم في الطبيعة بهيئة معادن مثل (البتشبلند) والـ (يورانايت)..

تستخرج خامات اليورانيوم من مناجمه بتقنيات خاصة وذلك لكي لا يتعرض العاملون في تلك المناجم للاشعاعات الخطرة المنبعثة من اليورانيوم..

الشقيقان!

مثلما نجد شقيقين من اب وام واحدة لكن احدهما يختلف عن الثاني بصفات كثيرة، كذلك نجد ان اليورانيوم، يظهر في الطبيعة بشكلين مختلفين، يسميان بـ (النظيرين)، احدهما هو اليورانيوم ـ ٢٣٥، والاخر هو اليورانيوم ـ ٢٣٨.. لكن الشقيق الاول اي (يورانيوم ـ ٢٣٥) هو الذي يُستعمل في المفاعلات النووية.

ولكن نسبته في الطبيعة لا تتعدى ١٪ من اليورانيوم، في حين نرى الشقيق الثاني، اي يورانيوم ـ ٢٣٨، يكوّن النسبة الباقية.

التخصيب

ومع ذلك لم ييأس العلماء، فابتكروا طريقة، يستطيعون ان يزيدوا بها نسبة الشقيق الصغير (يورانيوم ـ ٢٣٥) إلى ٣٪ وهذه الطريقة تسمى (التخصيب). ويمكن ان نشبهها بالنسبة الصغيرة، التي يكبر حجمها اذا غذيناها بالسماد!.

كان اليورانيوم هو الوقود المالوف في المفاعلات النووية الاولى. لكننا نجد اليوم أن (ثاني اوكسيد اليورانيوم) هو الوقود الشائع، وهذا يكون بهيئة مسحوق، يتم ضغطه فيتحول الى كريات صلبة، توضع هذه في انابيب ضيقة كل منها بطول ٣.٧ متر. وتسمى بـ (الأوتاد).. وتجمع الأوتاد بعضها بجانب بعض لتكون مولّداً للوقود، وتضم ما يقارب ٢٠٠ وتد.. فتصبح جاهزة لتغذية المفاعل النووي بها، كما يُغذى الموقد بالفحم.

ترجمة: صلاح محمد علي

الكمبيوتر

ماكنة تقول شعرا

لا تستغرب ان ترى في القريب المؤلفات الكاملة من دواوين شعرية وقصص ومؤلفات ادبية اخرى، لكتاب جدد دقيقين في مهمتهم.

وهؤلاء الكتاب هم الحاسبات الالكترونية «الكمبيوتر» تلك الالات التي اعتدنا على ان تزودنا بالارقام والحسابات الجافة فقط.

وتتم. الحاسبات الالكترونية عملها الادبي هذا بعد ان تتزود ببعض قوانين الشعر واوزانه وبعدد الكلمات المراد وضعها في كل بيت او سطر، فاعطاء الجهاز (١٠) كلمات مثلا تعطيه الفرصة لاختيار ثلاث قواف شعرية، واذا بلغ الرصيد ٢٠٠٠، كلمة يصبح من اليسير ايجاد اربع قواف وكذلك يزود بالكلمات المراد وضعها في القصيدة.

واعتمادا على التحليل الاحصائي لتركيب اللغة، امكن للالة كتابة الشعر. وقد وضعت العديد من الحاسبات في الاعوام الماضية مؤلفات متكاملة كدليل على قدرة الالة فمثلا استطاعت احدى الالات كتابة هذه القصيدة:

عندما كان النوح يسبح
مغمضا فوق الامال المنهارة
سحت دموع الكون الاسيان
على الحب المتهاوي
ومن قلوب الناس المنطوية
طرد نورك ببطء
ولم تنم السماء

ان هذه التجربة رغم ما تثيره فينا من الدهشة، تشير الى ان المجتمع الراسمالي لم يكتف باستخدام الالة لتحقيق اغراضه المادية. ولم يكتف بتجاوز القيم الانسانية وسحق الانسان، بل بدا يتدخل في تشويه الاحاسيس الانسانية خدمة لاغراضه.



صورة علمية

هل تعرف ما الذي تمثله هذه الصورة؟

انها لالياف «السيليلوز» مكبرة

«والسيللوز» هو المادة الخام الرئيسية، في صناعة الورق، ويدخل ايضا في صناعة الحرير الصناعي وافلام التصوير واصباغ التلميع.

و «السليلوز» ايضا هو المادة التي تصون جميع خلايا النبات، لكنه لا يوجد نقيا في الطبيعة، الا في الالياف المحيطة ببذرة القطن

ذراع الكرتونية للمعوقين

الاطراف الصناعية الجديدة، تتكون من جهاز كهربائي، يعمل مع عضلات الجسم الطبيعية، جعلت المعوقين يحصلون على اطراف، تستطيع القيام بوظائف الاطراف الطبيعية ميزة هذه الاطراف انها مرتبطة بشريحة الكترونية مرتبطة هي الاخرى بالاعصاب، حتى تمكن اليد من التحرك بتنسيق من العصبي للانسان، فتعوض عن اليد او الرجل الطبيعية التالفة.

المنظفات كيف تعمل؟

المنظفات، هي المساحيق البيض المعبأة في علب من الورق المقوى، وقد حلت محل الصابون في تنظيف كل الاشياء والتركيب الجزيئي للمنظفات، يشبه تركيب الصابون، لكنها خالية من معظم عيوبه، والمنظفات رغية وفيرة ومقدرة عالية على التنظيف، علاوة على انها لا تثير البشرة الجلدية وليس لها تاثير سيء على خيوط النسيج التي من اصل حيواني والتركيب الكيماوي للمنظفات الحديثة معقد جدا، وكما هي الحال في التركيب الجزيئي لمعظم الاشياء الصناعية الحديثة، فان جزيئاتها تتركب من سلاسل طويلة من ذرات الكاربون والهيدروجين والاوكسجين وعناصر اخرى.

ويتركب جزيء المنظف الصناعي من جزءين «الذيل» وهو يتكون من سلسلة طويلة من ذرات الكاربون، محاطة بذرات الهيدروجين و«الراس» الذي يتكون تركيبه الكيماوي اساسا من حامض الكاربونيك وحامض الكبريتيك او الامونيا

ولما كان حامض الكاربونيك وحامض الكبريتيك والامونيا، تذوب في الماء بسهولة، فان راس الجزيء يذوب في الماء، اي انه الشره جدا للماء.

الرطوبة لماذا تؤثر على راحتنا الجسمية؟

ترى، هل احسست مرة من المرات بالبرودة في غرفة مدفأة الى درجة ٢٥ درجة مئوية؟ وهل لاحظت كم يكون حر الصيف منهكا في يوم تزيد درجة حرارته على ثلاثين او اربعين درجة مئوية؟

لا شك انك تدرك ان للرطوبة علاقة بتلك المواقف، ولنحاول الان الوصول الى صورة اكثر تحديدا لذلك.

ترجع هذه المتناقضات التي يتبخر به بخار الماء من اجسامنا حد كبير.

ونحن نشعر براحة معتدلة، اذا كانت الرطوبة منخفضة، حتى لو كانت درجة الحرارة عالية، فيكون الهواء المحيط بنا، تحت هذه الظروف غير مشبع بالماء الى درجة كبيرة، وعلى استعداد للسماح للعرق والتبخر، وعندما يتبخر الماء من اجسامنا، يمتص كمية من الحرارة، فيبرد الجلد، ويجعلنا نشعر بالراحة على الاقل.

اما اذا كانت الرطوبة عالية فان التبخر يحدث بمعدل بطيء وتزال كمية حرارة من اجسامنا اقل مما لو كانت الرطوبة منخفضة، وهذا يجعلنا نشعر بالحرارة المنهكة، حتى لو كانت درجة الحرارة غير عادية.

الاذن بدلا من العين

نجحت التجارب الاولية في تحويل مسار عصب العين ليلتحم بعصب السمع.

معنى التجربة هو ان الاعمى يستطيع في المستقبل ان يرى بالرغم من اصابة عصب العين اذ ان عصب السمع سيقوم بتوصيل الصورة من العين الى المخ.

وهكذا سيتمكن كفيف البصر في المستقبل من الرؤية عن طريق اذنه.

الدجاج يطلق صافرة الانذار

في اليوم الاول من شباط ١٩٧٥، توقف الدجاج في ريف مدينة لياونينغ في الصين عن وضع البيض. فهرع السكان خائفين وتركوا منازلهم وهجروا مدينتهم..

اتدري لماذا..؟

لان ذلك كان انذارا يعرفه السكان جيدا، انه صفارة الانذار.

ففي اليوم الرابع من الشهر نفسه حدث زلزال عنيف جدا في منطقة تبلغ مساحتها ٨٠٠ كيلو متر مربع تضم مدينة لياونينغ ومدنا اخرى والواقع ان الدجاج لم يكن وحده هو الذي احس بالكارثة قبل وقوعها بل ان الافاعي والزواحف الاخرى التي تنام عادة طوال فصل الشتاء قد خرجت من اوكارها معرضة نفسها للموت بسبب البرد الشديد والصقيع وفي حديقة الحيوانات بمدينة شويانغ التي تقع ضمن المنطقة التي حدثت فيها الزلزال سقط نمر على الارض منبطحا على ظهره في حالة اعياء شديد.. كما بدات الوعول التبتية والسلاحف تنتقل من مكان الى آخر وكانها حيوانات مجنونة لا تستقر في مكان ابدا.

كل هذه الاشارات انبات السكان بقرب وقوع الكارثة فبداوا يغادرون المدينة طالبين النجاة فكانت النتيجة ان انخفض عدد الضحايا الى بضعة الاف بينما كان من الممكن ان يكون اعظم بكثير.

والمعروف ان الزلازل تحدث بكثرة في كل من الصين واليابان ومناطق اخرى من العالم وقد تعود سكان هذه المناطق على الاعتماد على سلوك الحيوانات للتنبؤ بحدوث الزلزال قبل وقوعه وتجنب مناطق الخطر.

ففي الجزر اليابانية الصغيرة اعتاد السكان بناء بيوتهم من القصب والخشب والورق المشمع المقوى حتى لا يؤدي انهيارها اثناء الزلزال الى اصابة من فيها اصابات خطيرة.

وفي هذه الجزر يستدل السكان على قرب حدوث الزلزال من هروب الاسماك من الشواطئ المحاذية لهذه الجزر وانتقالها الى مناطق بحرية اخرى حتى اذا انتهى الزلزال عادت هذه الاسماك الى شواطئها آمنة.

والتنبؤ بحدوث الزلزال قبل وقوعه كان وما يزال يشغل بال الكثير من العلماء ولكنهم لم يتوصلوا بعد الى نتائج ايجابية رغم كل ما يمتلكونه من الات وعدد الكترونية.

اعداد: عبدالخالق ثروة

هل تعلم

- هل تعلم ان الكلب يلهث عندما يتنفس وهو يخرج لسانه من فمه ليخفف من حرارة جسمه، ويعمل على تبريد دمه خلال مروره في الشبكة الدموية الموجودة في اللسان.
- يعتبر النيكوتين من اخطر السموم التي اكتشفها الانسان فيكفي ملغرام واحد منه لقتل الانسان اذا أخذه بالوريد.
- احدى الاسماك الاستوائية الصغيرة ابتكرت وسيلة صيد ذكية ومدهشة لتامين طعامها... فهي تسبح قريباً من سطح الماء. وهي لما ترى حشرة طائرة تصوب جيداً وتقذفها من فمها بسرعة برشاش من الماء فتصيبها فتسقط الحشرة وتلتهمها السمكة.
- ولد عجل في ايطاليا ولهذا العجل اربع عيون وثلاثة قرون وثلاثة فتحات للانف ولسانان وسمي هذا العجل بـ (آرغوس) وهذا هو اسم لحيوان اسطوري عملاق تذكره الاساطير بان جسمه مغطى بعيون كثيرة. وبعد هذا الحدث اصبحت مزرعة ميليندا تعج بالسياح يومياً.
- بسبب وقوف سيارته المخالفة في مكان عام، لمدة تزيد عن عشرة اعوام اضطر احد سكان نيويورك ان يدفع غرامة تفوق ثمن السيارة، هذا وطلبت البلدية بالاضافة لغرامة المخالفة ان يدفع ثمن الرافعة التي ستسحب السيارة، بالاضافة الى تكاليف قطع الشجيرات والنباتات التي نبتت حول جوانب السيارة طيلة الاعوام العشرة.

من الصديقة
عبير اسماعيل

حشرة بسبعة افواه

حشرة غريبة حيرت العلماء في لندن فقد عثر عليها في منطقة تقع جنوب المدينة حيث ولم يسبق لاحد العلماء ان شاهدوا حشرة مشابهة لها من قبل. فجسم هذه الحشرة يشبه العنكبوت. وعلى كل جانب من جوانب هذا الجسم يوجد فم تمتص منه الحشرة ما تريد امتصاصه فضلاً عن فمها الطبيعي الذي يقع في مقدمة الجسم.

الاصدقاء يزينون المدينة

في مدينة قطالونية الاسبانية وفي احد الاحياء استيقظ السكان ذات صباح ليجدوا جدران منازلهم مغطاة بالرسوم التي ابتدعها الاصدقاء.

انها رسوم للازهار والشمس والقمر والحيوانات والجن والقطارات والاسماك.. وكل ما يخطر في بالهم.. مرسومة بالالوان.. فابتسم الكبار وشكروا للاصدقاء ذوقهم في تجميل المدينة.

سر النجاح في الحياة

ليس النجاح عادة وليدة الصدفة، ياتي عرضيا دون مشقة وعناء.. ولا هو جمالا مرتهن بظروف خارقة.

قال اندريه جيد وهو اديب فرنسي حين قدم النصيحة التالية: لطالب النجاح:

«فكر طويلا والتمس المشورة، واستشر ضميرك والناس، ثم اتخذ قرارا مطمئنا وامض على سنتك غير عابىء بما تلقاه من عقبات، وبهذه الطريقة انت حتما تسير في طريق النجاح».

اليمين واليسار ماذا نعني بهما

شاع في الآونة الاخيرة استعمال مصطلح «اليمين واليسار» حتى بتنا نسمعه كثيرا من أجهزة الراديو والتلفزيون كما نقراه في الصحف والمجلات ارجو اجابتي عن اصل نشوء هذا المصطلح وما المقصود به؟

- هذا الاستفسار وردنا من الصديق لؤي عبد الجبار.

- ظهر هذا المصطلح في اعقاب الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ حيث كانت اجتماعات الجمعية الوطنية الفرنسية تعقد في احدى القاعات الكبيرة بقصر فرساي، وكان اعضاء الجمعية المحافظون يجلسون الى اليمين وكانوا يطالبون بإبقاء الاوضاع الاجتماعية على حالها بينما كان الاعضاء الذين طالبوا بتصحيح الاوضاع استجابة الى نداء التطور الذي خلفته الثورة يجلسون على يسار القاعة ومن هنا جاءت لفظتا اليمين واليسار، الاولى تطلق على الذين يناهضون التطور والتقدم والثانية تطلق على الذين...

يؤمنون بالتطور

امثال عربية

*** ارسل حكيما ولا توصية**

يدل هذا المثل على ان الذكي والنبيه، تستطيع ان ترسله والنبيه تستطيع ان ترسله في مهمة من دون ان يحتاج الى توصية

يهرف بما لا يعرف

يقال هذا المثل للذي يتحدث بامور لا يعرف عنها شيئا.

*** لا تقتن من كلب السوء جروا**

اي لا تاخذ شيئا يحمل في داخله سوءا متوارثا، بل على المرء ان يتعامل مع الاشياء الصالحة بذاتها، وبالمصادر الذي جاءت منه.

*** لا تؤجل عمل اليوم الى غد**

يحضنا هذا المثل على الاهتمام بالزمن، وعلى ضرورة انجاز العمل في وقته من دون تاخير.

حكم الحركة

- المياه بلا حركة تنتن وتفسد.
- مفصل بدون حركة ييبس.
- عضو بدون حركة يضمر.
- ثوب بدون حركة يعث.
- كتاب بلا حركة لا يفيد.
- سيف بلا حركة لا يقطع.
- قلم بلا حركة لا يكتب.
- فم بلا حركة لا ياكل.
- عجل بلا حركة لا يدور.
- قلب بلا حركة موت.

كوكي

قد لا نبالغ اذا قلنا: إننا نستطيع ان نختصر الحياة كلها بكلمة واحدة.. هي الحب.. والحب مشاعر جميلة حباها الله لمخلوقاته الحية باسرها.. فالنبتة تعشق ارضها، وتمد جذورها بعيداً بعيداً لترتبط بها دون غيرها، والجندي يقدم دمه فداءاً لارضه، التي يعشقها... وهذه القردة «كوكي» التي فقدت ولدها في ليلة عيد الميلاد الماضية انزوت حزناً، وذرفت الدموع الساخنة عليه. إلا أن مربي «كوكي» في حديقة حيوانات كاليفورنيا احسوا بحزنها، فوضعوا في قفصها قطة صغيرة، حديثة الولادة لتعتني بها، وتعيد لها شعورها بحنان الامومة. ولم تمض إلا ايام قليلة حتى انطلقت «كوكي» تغني وهي تلاعب القطة وتطعمها وتضحك وتمضي الساعات من دون ان تعود الى حزنها السابق...

اعداد: سناء العبيدي

تحقيق محلي :-

دائـرة عربيـة وتأهـل احداث اربـد

دائرة تربية وتاهيل الأحداث في اربد من الدوائر النشطة والتي تستحق منا التقدير والثناء على ما تقدمه وتقوم به من رعاية وحماية للاحداث .

فارس التقت مع السيد حسين ديباجة رئيس هذه الدائرة ومع بعض الاحداث فيها للتعرف على هذه الدائرة عن قرب .

أجرى اللقاء :
خالد البطاينة / فارس بني هاني

اهداف دائرة وتاهيل الاحداث

في البداية حدثنا السيد ديباجة عن اهداف دائرة وتاهيل الاحداث فقال :

تتلخص اهداف الدائرة في حماية ورعاية وتاهيل المحكومين وحمايتهم من السجون، خاصة النوعيات المختلفة من المساجين ممن هم اكبر منهم سناً من ذوي الاسبقيات والجرائم السابقة خوفا عليهم من التاثير وخروجهم احداثا منحرفين وايضا تاهيلهم تاهيلاً مهنيا واكاديميا وارسالهم الى المدارس وتعليمهم من قبل الحكومة وتعليمهم مهنا مختلفة من حدادة ونجارة وخياطة. لاخراجهم شبابا نافعين يؤدون دورهم في المجتمع الاردني ورعايتهم رعاية صحية وثقافية وتوجيههم وارشادهم وارشاد اسرهم كي يتعاملوا مع الحدث باسلوب مناسب وبصورة مناسبة وافضل .

*** عدد الذين تستوعبهم الدائرة :**

اجاب السيد ديباجة :

تستوعب الدار اربعين حدثا يحضر الحدث من محاكم الاحداث والنظامية ومن المحاكم المدنية والتي هي من المحافظ ومتصرفي الاولية في محافظة اربد

*** من هو الحدث ؟**

اجاب الاستاذ حسن ديباجة

هو كل شخص اتم السابعة ولم يتم الثامنة عشرة من عمره. الا ان الاحداث يحكمون ويوقفون ما بين الثانية عشرة والثامنة عشر من العمر .

*** وما هي الخدمات التي تقدمها دائرة الأحداث ؟**

- تقدم الدائرة الى الاحداث خدمات الماكل والملبس والمشرب والمنام والاشراف العلمي حيث تتم معالجتهم دوريا ويوجد برنامج للاحداث من الصباح حتى المساء يبدأ من الساعة السادسة وينتهي حتى الساعة التاسعة، والنصف. ويتضمن البرنامج التدريب المهني والدراسة والنشاطات المختلفة من رياضية ونشاطات منهجية ونشاطات ثقافية ويتخلل هذا البرنامج الدروس التوجيهية والاجتماعية والفردية والتوجيه الارشادي والفردي من قبل الاخصائيين الموجودين في المؤسسة

*** نوعية التهم :-**

- هناك عدة تهم بحيث تاتي تهمة السرقة في المرتبة الاولى ثم المشاكل الاخلاقية ثم القتل ونحن نهتم بمشاكل السرقة والمشاكل الاخلاقية والحدث.

واضاف : وبمجرد وصول الحدث الى الدار نقوم بمراقبته ورعايته، ونكلف احد المختصين بمتابعته بالتعاون مع اسرته، لتكون هناك اسرة ثلاثية مكونة من المؤسسة واسرة الحدث والحدث نفسه

اسباب ودوافع

وعن اسباب ارتكاب الحدث للجريمة اجاب السيد ديباجة .

- الفقر وسوء الحالة الاقتصادية والتفكك الاسري من كل معانيه من وفاة الوالدين او احد الوالدين او همال الوالدين ثم رفاق السوء والمشكلة الاخيرة هي كبر حجم الاسرة الاردنية

** وممن ياتي توفير التعليم للأحداث ؟

- قال ديباجة ياتي عن طريق دائرة تربية تاهيل الاحداث والمؤسسة تابعة لوزارة التنمية الاجتماعية

* وعن عدد الاحداث الذين يدخلون الدائرة سنويا اجاب رئيس الدائرة :

- يتراوح عدد الاحداث ما بين ١١٠-١٤٠ حدثا سنويا وقال ايضا توجد خطة مستقبلية لبناء دائرة احداث نموذجية تستوعب ١٢٠-٦٠ حدثا فيها مشاغل وسيتم تصنيف الاحداث فيها حسب التهم والاعمار وتوفير كل ما يتطلبه بناء الحدث بناء سليما وسيتم افتتاح هذا المعهد في مطلع العام القادم

* كيفية الاشراف على الحدث

- يتم الاشراف عليهم في النهار من قبل الاخصائيين الاجتماعيين والمشرفين من حيث ملاحظة الاحداث وتسجيل تصرفاتهم ويقومون بارشادهم وتوجيههم ولا يوجد عندنا نحن في الاردن مشكلة احداث بل هناك ظاهرة. هذه الظاهرة هي انحراف الحدث ومن الاسباب الرئيسية، الفراغ الذي يزداد في فصل الصيف عندما يكون الطلبة معطلين عن دراستهم والفراغ يؤدي بهم الى السرقة البسيطة وبعض الايذاءات للغير واقدامهم على المخالفات وبعضهم يقومون بالسرقة نتيجة الفقر

واضاف قائلاً:

انه قد تم احضار (٢٠) طالبا سرقوا دراجات هوائية والفراغ يؤدي بهم الى ايذاء الناس على الرصيف العام ووجودهم في اماكن تجلب الشبهة لهم فتعتقلهم الشرطة وتحضرهم الينا وقال : انه يوجد اندية صيفية ولكنها قليلة نسبيا ويجب ان تفتح لهم معسكرات صيفية تتعاون فيها وزارة التربية ووزارة التنمية الاجتماعية ووزارة الشباب لتكون هناك معسكرات انتاجية مع قضاء وقت الفراغ القاتل عند الشباب لكي يذهبوا الى اماكن مختلفة كحضور بعض الافلام السينمائية الشاذة والتي قد تعرض بدور السينما

** اكبر الحالات التي دخلت الى تربية احداث اربد :

- اجاب ديباجة قتل حدث لابيه وحدث قتل اخته ويعود سبب قتل الحدث لابيه خوفاً من امه واخيه واخته من قتلهم له اذا لم يشترك معهم في هذه الجريمة النكراء كونها لحدث صغير لا يعني ما يدور حوله من امور الدنيا فكان جزاءه سبع سنوات والاخت سبع سنوات والاخ الشنق حتى الموت والام ايضا الشنق حتى الموت اما عن حالة قتل الحدث لاخيه فهي نتيجة اخلاقية قامت بها الشقيقة المغدورة .

** المشاكل التي تواجهها تربية ودائرة تاهيل الاحداث

- اجاب ديباجة : لا توجد هناك مشاكل الا مشكلة البناء وسنتخلص من هذه المشكلة في بداية العام الجديد باذن الله .

** كلمة اخيرة :

- قال ديباجة . اوجه هذه الكلمة الى الاسرة الاردنية بحيث يجب ان تعتني بطفلها عناية مركزة ولا تهمل اطفالها حتى لا تكون النتيجة زجهم الى الارصفة ودوائر الاحداث والتاهيل وعلى الاسرة ايضا ان تعرف من هم الاشخاص الذين يرافقهم طفلهم في بداية رحلته في الحياة وعليهم ان يرشدوا الطفل الى الطريق السليم .

رئيس الدائرة :

ننصح الأهالي بمراقبة اولادهم في اوقات الفراغ وأطالب بفتح معسكرات صيفية اكثر

لقاء مع احداث اربد

*** الحدث - ع.ا.م :**

اجاب ان التهم المواجهة اليه هي هتك عرض واضاف ان معاملة الدائرة معهم تفوق التصور فهي افضل من معاملة الاسرة نفسها ويقول انه نادم على ما فعله من هذا العمل البيء الذي يعاقب عليه القانون وانه يستغفر ربه عن كل عمل عمله .

*** الحدث - ح.ع**

* اجاب ان التهم الموجهة اليه هي سرقة محلات تجارية حيث تم سرقة (٥٠٠) دينار وبعض انواع الدخان من هذه المحلات التجارية واضاف ايضا يبلغ عدد افراد اسرته عشرة افراد وعن معاملة المؤسسة قال انها جيدة ويشكر جميع القائمين في الدائرة على الخدمات الرائعة التي تقدم اليهم وقال انه نادم على عمله هذا وانه لن يعود اليه مرة اخرى بعد خروجه من دائرة وتاهيل الاحداث وعن المبلغ الذي ضبط بحوزته قال إنه لم يكن بحاجة اليه الا أن الشيطان كان وراءه .

*** الحدث - ع.ج.ا :**

قال ان التهمة الموجهة اليه هي تهمة سرقة وعن اسباب عملية السرقة قال :

- قمت مع بعض رفاق السوء بهذه المحاولة والتي نجحنا بها في البداية وهزمنا في النهاية عندما كانت لنا العيون الساهرة في المرصاد وعن المبلغ الذي قام بسرقته قال يبلغ اربعمائة دينار وعن عدد افراد عائلته يبلغون ثلاثة عشر فردا وعن معاملة المؤسسة اجاب انها جيدة جدا .

*** الحدث - م.ع.ح :**

اجاب ان التهم الموجهة اليه هي هتك عرض وقال ان النزوة كانت وراء عمله هذا الذي ادى به الى تربية وتاهيل دائرة الاحداث .

وبعد : ان جميع الاحداث نادمون، ولكن كما يقولون لقد فات الأوان، ونحن نقول النصيرة فيمن اعتبر وعرف الخطا، وابتعد عنه ولكنها نصيحة نوجهها الى الآباء لمراقبة اولادهم ورفاقهم، لان اهمال الاطفال يؤدي بهم الى تصرفات غير لائقة .

فهل ادركنا قبل فوات الأوان ؟





كيف استقبل الاصدقاء عامهم الدراسي الجديد







ملأوا الارصفة والازقة الفرعية، متابطين كتبهم، فرحين متضاحكين مثل زهرات الصباح انتشروا في كل مكان فبدت المدن بهم مثل حديقة واسعة ساحرة.. هم جميلة ثيابهم، نظيفة بشتى الالوان، ومن اجل ان يمروا بسلام خففت السيارات من سرعتها في الشوارع.. وانتشرت على الوجوه ظلال الحب والحنان، كل القلوب معهم، ترافقهم الى حيث هم يسيرون. وجوههم تتهلل بشرا وسعادة وانفسهم تعمرها البهجة، ولم لا؟ فبلغة الصمت كانوا يقولون لانفسهم:

- اهلا حبيبتنا مدرستنا.

- اهلا ايها العام الدراسي الجديد..

- مرحبا بالدوام.

وعند سور المدرسة ارتفعت درجة الحرارة في الاكف وعلى الخدود لمصافحات الزملاء والاصدقاء وقبلاتهم بضيح معها الحساب، فيها دفء الشوق ودفء الحب.

انهم ينتظرون قرع الاجراس جلسوا على الرصيف، او استندوا الى الجدار او وقفوا وسط الشارع.. يحاولون في الدقائق المتبقية أن يستطلعوا اخبار بعضهم البعض خلال العطلة، او يسترجعوا ذكريات العام الماضي.. او يتبادلوا احلام العام الجديد.

وحينما فتحت الابواب تراكضوا.. تدافعوا نحو الصفوف، وخلال دقائق ملأوا المقاعد التي ظلت تشتاق اليهم خلال العطلة بقدر شوقهم اليها

وفي الصف:

يسأل المدرس: من منكم فرح بالعودة؟

- الكل يرفع يده.
- ولماذا؟

تقول احدى الطالبات: لانني أبدأ سنة جديدة بعد انتقالي الى صف جديد.

وتقول اخرى: لانني التقي باصدقائي ومعلماتي من جديد واعود الى نشاطي الرياضي، فانا احب الرياضة.

وتقول اخرى: لاننا في الصف الجديد نتعلم اشياء جديدة.

ويقول آخر: لان وقت اللهو واللعب انتهى، وجاء وقت الجد والمثابرة.

وآخر: لان المدرسة تصنع لنا المستقبل.

وأخر: في المدرسة نجد المتعة، فهي حلوة وليس فيها مضايقة.

الفرح يتدفق، يغمر الجميع ويجري على الالسن وينبثق من العيون التي راحت تلتمع فيها اضواوه وتتراقص.

وحينما تحل لحظة صمت، يخيل اليك انك تسمع نشيدا عذبا رقيقا، تردده كل الافواه اليك

ها نحن نعود

من جديد

يا امنا الحبيبة

يا امنا الحنون

مدرستنا



في المدرسة متعة وفائدة وبناء للمستقبل



فارس مع الأصدقاء

اليوم الدراسي الأول



من يذكر اليوم الأول للسنة الدراسية؟

حسناً سادعكم تتخيلون حسبما تريدون، ولكن قبل أن نطلق خيالنا، علينا ان نتصفح الوجوه التي نعرضها وسنلتقي بها مرة أخرى بعد عطلة التسعين يوم

انا، مثلاً، اتذكر صديقي رعد هاشم الذي احرز الاولوية على صفنا.

انني اتخيله الان وقد رفع اصبعه مستأذنا من المدرس ليجيب عن سؤال، وحين اذن له المدرس بدأ رعد يسرد المعلومات التي تعلمها اثناء العطلة، يلتفت المدرس الينا ليقول جيد جداً، رعد، انت تلميذ رائع.

وينظر طلاب الصف احدهم الى الآخر، لقد استفاد رعد من عطلته ليحصل على شكر المدرس. اما نحن فقد حاولنا ان نعصر ذاكرتنا لنتحدث عن المعلومات التي استطعنا الحصول عليها اثناء العطلة

ولكن مهلا.. مهلا، لقد انطلقت في الخيال كثيراً، وعليّ ان ارى (رعد) قبل بدء الدراسة.. فشاهدته في المكتبة العامة يقرأ في كتاب «الفيزياء» وبالمناسبة فان رعد يحب درس الفيزياء كثيراً، تصافحنا وبدأنا نتحدث عن ايام الدراسة السابقة، وفجأة سألته: والآن اخبرني يا رعد ماذا اعددت للعام الدراسي القادم؟

ضحك رعد واجابني: كما تعلم، فانني قد استعرت كتب الصف الثالث الإعدادي ورحت اطالع فيها.. لقد صممت أن أحرز الأولوية في العام القادم ايضاً

وتركني رعد افكر بما اعددته أنا ايضاً للعام القادم، وقبل ان يسرح خيالي مرة اخرى وضع صديقي مؤيد عباس يده على كتفي وقال مرحباً.

باهلا كيف انت..

قلت له: بخير.. وانت

قال لي مؤيد: لقد استفدت من العطلة كثيراً وستراني في السنة الدراسية الجديدة كيف انافس (رعد) على الاولوية.

على الفكرة.. لقد كانت نتيجة مؤيد في الامتحان النهائي مكملاً في درسي الرياضيات واللغة الانكليزية لكنه قرأ كثيراً وحين ادى امتحانه في الدور الثاني كانت نتيجة الامتحان «ناجح بتفوق».

وتذكرت بكلمة «بتفوق» كثيراً، قلت لمؤيد.. ارجو ان تكون متفوقاً دائماً.

قال لي: وهذا ما عقدت العزم عليه.

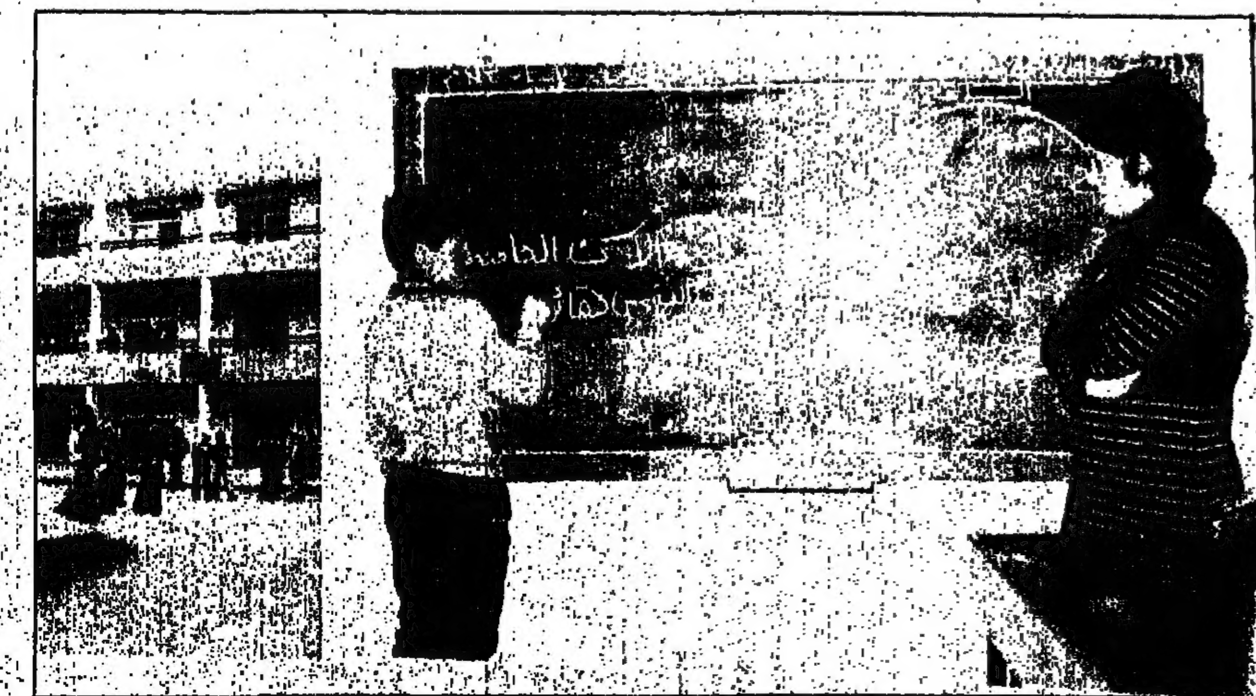
وقبل ان اغادر المكتبة التقيت بزميل آخر، ضحك اول ما وقع نظره عليّ، لقد كنا نحن الطلاب نتفاءل باسمه.. انه يدعى «نجاح ماهر» وحين كنا نؤدي امتحاناتنا الشهرية ويقع نظرنا عليه نتفاءل بالنجاح وقد نجح هو ايضا وقد كانت نتيجة امتحانه «ناجح الثاني في صفه»، قال نجاح:

- اسمع يا سلمان عندي فكرة.. ماذا لو نضع برنامجاً للقراءة خلال العام القادم نشارك نحن فيه..

طبعاً.. كان القصد انا ورعد ومؤيد وهو.. قلت له: حسناً.. فلتواعدنا على ان نلتقيا جميعا لوضع برنامج خاص للدراسة خلال العام الدراسي القادم..

والآن تخيلوا معي زملاءكم، وحاولوا ان تستعرضوا وجوههم خلال مسيرة العام الدراسي القادم.. ان ذلك سيعطينا الفرصة لكي ننجح بتفوق، اليس كذلك؟





قصة

الشعر الغريب!

ترجمة: عبد الحكيم امين

لم يكن مزاج سناء رائقا في ذلك اليوم. فقد اعتقدت ان شعرها الاسود ذا الضفيرتين الطويلتين قبيح كشعر القرد" نعمْ هكذا توهمت" فثارت ثائرتها وبكت وضربت الارض بقدميها. وعندما مرت صديقتها امامها قالت سناء لنفسها

.لقد جاءت لتسخر مني. ولتضحك من منظر شعري القبيح

يا إلهي ما اتعسني"..

لكن صديقتها قالت لها بود

- ما اجمل شعرك يا روزا.

إنه ناعم كالحرير

ردت سناء بالم

- لا" انت تسخرين مني وانت تعتقدين ان شعري قبيح. فلماذا لا تقولين الحقيقة"..

تركتها صديقتها وهي تولول وتبكي

- اريد شعرا ذهبيا كالشمس. اصفر كعباد الشمس"..

وبالفرح سناء حينما عادت من المدرسة ودخلت المطبخ فشاهدت علبة الصبغ الاصفر. فراحت تردد مع نفسها

- ما اعظم فرحتي. سيغدو شعري ذهبيا كالشمس. اصفر كزهر عباد الشمس".

وتم التقطت علبة الصبغ. وتوجهت نحو الماء وبعد لحظات غدا شعرها اصفر وفجاة جاءت امها الى المطبخ فصاحت

- يا إلهي" ماذا فعلت بنفسك يا عزيزتي"

ردت سناء متباهية

- كنت اريد دائما شعرا اصفر. وها انا قد حصلت عليه. اليس جميلا"..

قالت امها باسف

- انه يبدو مخيفا يا عزيزتي. تعالي كي ازيل عنه الصبغ بالماء حالا"

لكنها تذكرت ان ذلك مستحيل: لان الصبغة ثابتة ولا يمكن ازالتها" فالتفتت إلى سناء قائلة

- اذهبي وانظري إلى نفسك في المراة"

وحينما ذهبت سناء وتاملت منظرها في المراة ذرفت عبرات وقالت

- اوه. اوه. كم يبدو شعري قبيحا. إنه اصفر تتخلله شعرات سود. يا للغلطة التي ارتكبتها

وفي المدرسة كان على سناء ان تحتمل نظرات الاطفال الى شعرها العجيب. ولحسن حظها ان احدا لم يسالها لماذا صار شعرها بذلك اللون الغريب

لقاء الأمس

في لقاء الأمس
خلقت مشاعر جديدة باحشائي
بنيت مدينة حب جديدة باقطاري
وظهر بسماء عواطفي
قمر جديد على اقماري
في لقاء الأمس
زرعت قصيدة حب بكتاب اشعاري
يوم تلاقينا لقاء طويل الانتظار
حتى يومها قررت مشاعري الانتحار
وسئمت الحياة حتى جاء
نهار جديد من انهاري
كنت اظنك مجرد فكرة
ولدت بافكاري
او خطيئة يوم
ستنتهي عندما تغفر اخطائي
كنت اظنك لون احلام
من الوان احلامي
كنت اظنك رحلة بالعيون
وبعد اليوم
لن اخبك باي جنون
او انك مرض سيشفى بالمراهم والدهون
او انك علة سيختفي اثرها
بشرب الحساء واليانسون
او لعلك سحراً ينتهي مفعوله
عند الحجابون
ولكني ادركت بالامس يا عزيزي
بان حبنا اكبر من لغات العيون
يموت كل امسية
ويقطع الاف المسافات
لادفنه بقلبي الحنون
في لقاء الأمس
ادركت باني مفتون بالحب
بالادمان عليه
ادركت باني عانقت
الشمس البنفسجية
وقامرت النجمة المنسية
وقبلت وجه القمر
ثلاثين قبله فتية
في لقاء الأمس
ذابت اشمعي وفرغت ادمعي
في قعر الكاس
كتبت قصيدة طويلة الايقاع
كتبت على كل شراع
فلو تدرك كيف رحلت وتركتني بالضياع
حين ترحل كل مساء
ويكاد قلبي ان يقطع من مجيئك الرجاء
في لقاء الأمس
في أمسية ذاك اللقاء

الشاعرة انعام قرشي

لغتنا العربية الجميلة

كيف ندخل الالف واللام للتعريف على لام من نفس الكلمة؟

كل اسم كان اوله لاما ثم ادخلت عليه لام التعريف يكتب بلامين مثل قولنا: اللهم واللحم واللبن واللجام.

اما الذي والتي، فتكتب بلام واحدة. فاذا ثنيت الذي كتبت اللذان والذين بلامين لتفرق بين التثنية والجمع. فاما اللتان واللاتي واللائي فتكتب بلامين والتي تكتب بلام واحدة وكل كلمة من هذا اذا ادخلت عليها لام الاضافة تكتب بلامين وتحذف واحدة استثقالا لاجتماع ثلاث لامات.

وفي الموت حياة

صرخة الم واستنجاد رن جرسها صدى مدى السماء .. سماء ليست بسماء ... غزتها الغيوم وكساها الظلام . بكت . نزفت قطرات وامطار .. انهت الجفاف بجفافها والدماء اخرجت براعم وازهار

ربيع الخريف . كان .. ماذا كان .. اترى اسمان لا لشيء يرمزان .. لكل شيء يرمزان .. للمتضادان يدلان!

ما ابعد الانفصال .. يا للبون بينهما .. ولكنهما قريبان .. توامان .. جسدان لروح تجزئهما .. تذللهما لها تسخرهما

مطر الموت اعاد الحياة .. الانتهاء يعني البقاء .. لا تستحران صاحبتاي .. نعم هكذا هما

عيناهما تنظران .. تتطلعان .. تتفحصان الفناء .. لا تدخلهما .. ليس بهما سوى مظاهر وخداع .. اشباه العبثر امامهما يتمشورون .. نعم انتم احياء .. هكذا كان تحكمهما .. قاسي .. مر ولكنه واقعي .. منظور

وكيف تكذب المتراءيات .. تخطئان .. نعم .. لا تجانبان الصواب .. لماذا اتسالان .. لا اعلم .. هكذا كان .. هي حقيقة .. هي ليست إدعاء

لكن .. لا .. دعو الحكم للنظرات .. فان الجبال رواسي هي لا تثني ظهورها للايام ولان السماء صافية الزرقة لا زالت تمد البذور بالماء .. ولان الارض خيرة فهي لا زالت تبني بصحرائها الواحات وتتلون بالاخضرار هنا وهناك .. لكل هذا النول .. لا معلنة وبالصدر بفر الانكسار

خلود وليد البرك
عمان - بريد عمان الوسط

حكاية صغيرة
الطريق الصعبة

كنا جاهزين لتنفيذ المهمة الموكولة الينا.. وكنا في شوق شديد لذلك.. كان موعدنا مساء في الساعة السابعة .. ونحن ثلاثة.. وقف كل واحد منا في المكان المرسوم له.. واخذ صوت ضربات قلبي يصل لاذني من شدة الانفعال.

وحانت ساعة الصفر، فتقدم كل منا في الاتجاه المحدد، الموقع شديد الوعورة.. فالمعسكر الصهيوني فوق هضبة عالية.. ونحن في السفح.. وصعدنا الى ان اصبحنا على بعد امتار قليلة من المعسكر وبدانا نضرب..

سلط علينا العدو انواره الكاشفة، فانبطحنا على الارض.. ونحن نستمع للضوضاء التي انتشرت والذعر الذي عم المجموعة الصهيونية هناك.

وخلال دقائق كنا نعود الى قاعدتنا بسلام وقد انتهت عملية تنفيذ المهمة الموكولة الينا.. وسجلت اجهزتنا انهيار جانب من المعسكر الصهيوني، ونشوب حريق كبير فيه.

تلك كانت اول مرة اقوم فيها بمثل هذه المهمات، وتكررت المهام بعد ذلك.. وبدانا نحقق انتصارات داخل الارض المحتلة.. وهل تظننا سنتوقف يوما

نقول إننا لن نتوقف.. كل العرب تعرف ان الطريق طويلة.. وانها مزروعة بالعقبات والمخاطر. ولكن متى كانت الطريق الى التحرير سهلة معبدة؟ متى؟!

استراحة الاصدقاء

موقف

كان يوم جمعة، وكنت افكر بالاشياء التي علي انجازها.. فجاة رن جرس البيت فخرجت لاجد صديقي اكرم عند الباب.. رحبت به وادخلته البيت.

مرت ساعة، وانا اتوقع ان يسالني عن شيء جاء من اجله.. ومرت ساعة اخرى واكرم لا يفعل شيئا سوى الحديث الطويل.. فكرت بالساعتين اللتين خصصتهما كل جمعة للاعتناء بحديقة المنزل، فحزنت لاجل ازهاري الجميلة.

تناولنا الغداء، ولم يغادر اكرم البيت، فاقترحت أن نراجع بعض الدروس لكنه ضاق بفكرتي، ماذا افعل؟ انه ضيفي ولا بد ان احتمله، ثم حل الغروب، واكرم لا يفعل شيئا سوى الهاتي بكلام لا داعي له.

عند المساء رن جرس الهاتف وكان المتحدث، ام اكرم، سالتني عنه، فاعطيته السماعة ليكلمها.. ولانني كنت قربه، لقد سمعت صوت امه الغاضب.. ورايت وجهه يحمر خجلا، وهو ينظر الي، ورجلاه تكادان لا تحملانه.

وبعد أن اكمل مكالمته، نظر الي واعتذر باسف شديد، قال لي: لقد ضيعت وقتك ووقتي ايضا.. وامي هي التي نبهتني.

ولم يعد اكرم يزورني الا بعد أن يتفق معي على موعد للقيام بعمل نافع.

صلاح

من رسائل الاصدقاء

* الصديق احمد ذياب سعاده بعث لنا بمقال بعنوان «على هامش الحياة» نقتطف منه ما يلي:

هل فقر الناس يؤثر عليهم؟ ام هو يقلل من مدخراتهم؟ ام تراه يحد من تفكيرهم الخارق؟ لا.. ليس هذا ولا ذاك يؤثر عليهم، وهذا واضح من تصرفاتهم، اذن ما دام الامر كذلك، فلماذا يفكرون ولماذا ينظرون من ذلك الباب الذي يطل على مشاكل العالم.

* الصديقة رلى امجد بعثت تقول:

مدينة العقبة ليست مركزا تجاريا فحسب بل مركزا سياحيا هاما ايضا ياتي اليه السواح والزوار من جميع انحاء العالم، فينزلون في الفنادق الحديثة المريحة، كما انها خير مكان لممارسة رياضة التزلج على الماء.

* الصديق محمد داود بعث بمقال حول افلاطون يقول فيه:

ولد افلاطون فيلسوف اليونان المعروف في اثينا سنة ٤٢٧ ق.م. وافلاطون هو اللقب، او الكنية التي عرف بها الرجل، هو كبير وهي تعني عريضة المنكبين، اما الاسم الذي اطلق عليه عند الولادة فكان ارستوكلس وكانت اسرة افلاطون من الاغنياء النبلاء، بحيث تيسر له الحصول على التعليم بالقدر والمستوى اللائقين بوضع عائلته.

* الصديق زهير زكريا بعث بعضا من الحكم ناخذ منها ما يلي:

من شب على شيء شاب عليه

- يوم لك ويوم عليك.

- انك لا تجني من الشوك العنب.

- صدرك واسع لسرك

* الصديقة كوثر ابو عزة. بعثت بهذه النكتة:

قال الطفل لأمه: من ماذا صنعنا نحن يا اماه؟

قالت الام: من الطين يا بني.

قال الطفل: لهذا تتسخ ملابسنا بسرعة.

* الصديق حكم سمارة بعث بهذه الكلمات المختارة.

- ثمة انسان لا يمكنه ان يحب. انه الجبان. لان الحب اكبر مغامرة.

- تبدا التعاسة حين نبدا بالسعي لتحقيق كل آمالنا

- الحياة جامعة كبيرة مجالات الاختصاص فيها الكذب، النفاق، التملق، العواطف المزيفة.

مشكلة... وحل..!

اين المشكلة؟

● الصديق نادر حسين ناصر:

- عند اطلاعي على رسالتك لم ار فيها شيئا اسمه مشكلة.. فقد استمتعت بقراءة الرسالة التي قراتها اكثر من مرة، لعلني اجد ما يوفقني في حل مشكلتك التي تعاني منها لكني وقفت في نهاية الامر على تلك الملحوظة التي تضمنتها الرسالة واستغربت من ذلك، لانك تكتب بروح شفافة وتعبير لا يخلو من فهم لادوات الكتابة لكن الوصول الى الشهرة ومقارنة كتاباته بكتابات من هم اكبر منك سنا وتجربة يحتم عليك تكثيف اطلاعك ورصد كل النتاجات الادبية فالقراءة الجيدة والممارسة الواعية لهذه الموهبة هي التي ستصقل موهبتك وذلك يتطلب جهدا ومثابرة.. وختاما لردنا على رسالتك الجميلة اذكرك بمثل عربي أردده مع نفسي دائما.. يقول المثل «اول الغيث قطر» والغيث معناه المطر، وشكرا على شعورك النبيل تجاه (فارس).

قضم الاظافر
عادة سيئة

قضم الاظافر عادة ترجع الى سن الطفولة، تنشا عند الاطفال الميالين الى الخوف والتوتر والسبب هو الاضطراب بعلاقة الطفل بوالديه.

همسة
أهمية التجربة

ان الكتاب لم يقدموا اعمالهم الا بعد تجربة غنية في الحياة ولا يستطيع الكاتب ان يواصل عمله اذا لم يحس بكل ما يحيط به، وينتبه الى الناس ولطموحاتهم وافراحهم، من اجل ان يصور مشاهداته، ويكتشف من خلالها الاحداث التي تؤكد محبة الحياة والعمل الدائب من اجل الحياة المشرقة..

والكاتب الصادق هو الذي يعبر عن الأشياء التي شاهدها فعلا واحسها بشكل صادق، والانسان يحتاج المثابرة والتركيز في نشاطاته حتى يستطيع معرفة الحياة والمجتمع بعمق.

ولكن التجربة ليست الحياة وحدها، فالكاتب لا يكتفي بالعيش والسفر والعمل والنضال، بل يحتاج ايضا الى القراءة الجادة والممارسة الطويلة في الكتابة، حتى يصل الى الحد الذي يسمح له ان يكتب عملا ممتازا.

ولهذا - اصدقاءنا - فان بينكم كثيرين يريدون ان يصبحوا كتابا وهؤلاء عليهم ان يكتبوا باستمرار، وان يعبروا عن تجاربهم بصدق مهما كانت هذه التجارب محدودة، وهذه البداية الصادقة هي التي تجعل منكم في المستقبل كتابا معروفين.

المحرره

بطالــة

معنى البطالة هو عدم توفر إمكانية تشغيل اليد العاملة وهي ناتجة بسبب الوضع الاقتصادي والسياسي لبلد ما

وتتراوح نسبة البطالة من بلد لاخر. كما تتركز هذه الظاهرة في البلدان الرسماليه الصناعية وفي بعض البلدان المتخلفة

ان تفشي ظاهرة البطالة ناتج عن عدم وجود سياسة حكومية تستطيع ان تتدخل لصالح الطبقة العاملة لتامين العمل لهم. وفقدان التخطيط وازدياد نسبة السكان وجشع اصحاب الشركات والمستغلين الذين يفضلون حلول الماكنة محل الانسان

تصل نسبة البطالة في بعض الدول الاستعمارية حوالي ١٠ - ٢٠ بالمائة من السكان العاملين.

امــي

إليك يا حبيبتي... اليك يا عمري
احبك لا تكفي... اعبدك لا... لا تكفي
ولكن احبك لدرجة العبادة...
احبك كل الحب... واحترمك كل الاحترام
كيف... كيف لا وانا ارى نفسي فيك
كيف لا وانا مهما جبت الدنيا... اعود إليك
إعود نادمة على فراقك... حتى وانني لست السبب في البعد عنك...
إعود... اعود من اجل لقياك حبيبتي...
اخاف عليك... اخاف من حنانك... وكلمة إخاف لا اظنها تكفي... بل اموت خوفاً عليك
كل يوم اذكرك المكر بك... إحن إليك... اشتاق للقياك...
ومهما ابتلت من احضان فلم ار مثلك... وانت تحمرين خجلاً من تقبيل... تعانقيني... تدلليني...
كيف لا وانا ابنتك... وانت كل حياتي.

عبير اسماعيل

الماضي والحاضر

ان الاردن والعراق شيء واحد وشعبيهما شعب واحد وهم جزء من الوطن العربي الكبير وابناؤه البررة، ولان العراقيون اخواننا فاننا نقف الى جانبهم في حربهم مع العدو الفارسي المتمثل بالنظام الايراني..

ان وقفة الاردن مع العراق وانتصاره له هو مقدمة لانتصارنا في فلسطين فالمطلوب من العرب جميعا ان ينتصروا للعراق كما الاردن، وان يعملوا بكمل طاقاتهم لاسترجاع اراضينا العربية المغتصبة وفي مقدمتها فلسطين لان استرجاعها لا يتم بالخطب والمظاهر الكلامية، بل بالعمل والجد والتهيء المادي والمعنوي والنفسي والتسلحي وقبل كل هذه الاشياء وقوف الامة العربية صفا واحدا قويا في وجه الظلم والعدوان مهما كانت هويته ومصدره

فتحية لك يا حسيننا وتحية لك يا صدامنا، وليبارك الله عناق اليرموك والقادسية في يوم الانتصار.

من الصديق:
اسامة موسى هلال
العمر ١١ سنة

الحياة

علمتني الحياة: الحياء: فالحياء للمرء جمال
علمتني الحياة: الصبر: فبعد الصبر تنال الرجاء
علمتني الحياة: التعب: فلا تحلو الراحة الا بعد التعب
علمتني الحياة: الصدق: فالصدق رجاء لا يناله الا الذي يبغيه فيكن له دواء.

ناديا محمود



منهج الرسول صلى الله عليه وسلم

في تربية الطفولة

كان الاسلام - دين الله الخالد - اول من كرم ودعا الى تكريم الطفولة، وحمايتها من الاخطاء التي تتهددها. فكلنا يعلم ان العرب قبل الاسلام - كغيرهم من الامم - كانوا يقتلون اطفالهم لعجزهم عن القيام باودهم وكانوا يئدون البنات بصفة خاصة. فجاء الاسلام داعيا لصيانة ارواح الاطفال ومنع واد البنات.

وضمن حق الطفل في الرضاعة. كما اوصي خيرا بالطفل ورعايته. وحث على حسن تربيته قال تعالى «ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم».

وقال تعالى «واذا المؤودة سئلت باي ذنب قتلت».

والاسلام، شديد الاهتمام بالطفولة وبرعايتها وتربيتها وتكريمها. قال الصحابي الجليل عبدالله بن الحارث: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصف بني العباس عبد الله وعبيد الله يقول من سبق الي فله كذا. وعن علي - كرم الله وجهه - انه قال - ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جالسا في موضع الجنائز فطلع الحسن والحسين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي جالس ويها حسين خذ حسنا - اي انه يغري الحسين ان يغلب الحسن - فقلت تؤلب على الحسن وهو اكبرهما يا رسول الله؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هذا جبريل قائم وهو يقول ويها حسن خذ حسينا. وما كان يمنعه الوقار ان يشاركهم في المداعبة والمجاملة فكثيرا ما يستدرجهم الى اللعب قال احد الصحابة: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يمشي على يديه ورجليه وعلى ظهره الحسن والحسين وهو يقول نعم الجمل جملكما ونعم العدلان انتما. وهكذا كان دابه عليه السلام مع كل الاطفال الذين تكثر رؤيته لهم وما كان يفرق بين اقرب الناس اليه وابعدهم عنه ولا بين اولاد القرشيين الهاشميين والموالي المملوكين. حتى اذا حاق باحدهم مكروه لرفه عنه وطيب بذلك نفسه وازال الهم عن قلبه. ومما سبق نعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكبت رغبة الاطفال ولم يمنعهم من اللعب، بل كان يغريهم ويشجعهم عليه ويظهر لهم رغبته بذلك. بل لم يكن عليه السلام ليهمل شيئا مما ينبغي لتكميل مواهب الصغير. وتقوية عواطفه، وتطهير نفسيته. حتى القبلة كان يرسمها على وجه الاطفال بل كان يامر بها. وينال ممن يترفع عنها. قال ابو هريرة رضي الله عنه قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي وعنده الاقرع بن حابس جالسا. فقال الاقرع بن حابس ان لي عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له وما لي اذا نزع الله الرحمة من قلبك فمن لا يرحم لا يرحم.

يفعل كل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعد الصغير اتم اعداد. فيشب ويكبر وقد شحذت مشاعره، وارهفت حواسه، وتفتح وعيه. ونضجت طفولته. لم يفتقد الحنان فتتبلد حواسه ولم يزجر عما يريد من الاشياء المباحة. فيكبت شعوره. وتحطم معنوياته. ولم ينشد بذلك قويا غير ضعيف. يقيا غير موبوء.

بمثل هذه الاساليب من التربية والتكريم والرعاية للطفولة التي استنها الرسول عليه الصلاة والسلام. ونهج على هدي منها معظم علماء التربية المسلمين استطاعوا ان يخلقوا جيلا متينا. وامة قوية دكت عروش الاباطرة القياصرة على مدى ربع قرن من الزمان واسسوا حضارة لم يعرف لها التاريخ مثيلا. فسلام عليك يا رسول الله في ذكرى هجرتك رسول الله في ذكرى مولدك وهدى الله امتك كي تتبع سنتك وتسير على نهجك.

رجل من تراثنا

الطبري

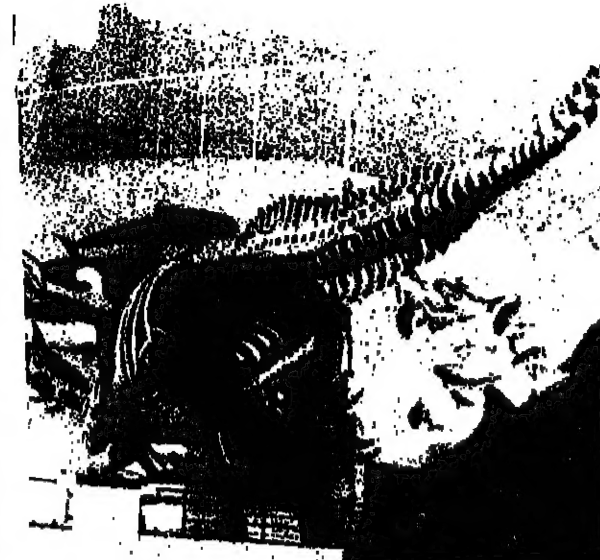
من اطباء العرب المعروفين، وهو استاذ الطبيب العربي المشهور «الرازي» اسمه الكامل علي بن زين الطبري.

كان الطبري طبيبا للخليفة العباسي المعتصم. ثم طبيبا للخليفة المتوكل.

ومن كتبه «فردوس الحكمة» وهو كتاب موسوعي لما احتواه من بحوث في الفلسفة وعلم النفس والحيوان والفلك والظواهر الجوية الى جانب مقالاته الطبية الأخرى.

كما كتب الطبري مقالات للتعريف بالطب عند الهنود.

دفتر مذكرات الحياة اسمه المتحجرات



حيوان الماموث الضخم إحدى المتحجرات التي عثر عليها مؤخرا.

«المتحجرات» بقايا حيوان او نبات من عصر قديم، حفظت في الارض، غالبا، بشكل متحجر.

وقد يعثر على المتحجر بهيئة كاملة، كمتحجرة الماموث التي عثر عليها متجمدة، في ثلوج سيبيريا السوفيتية. وكانت بحالة ممتازة حتى ان لحمها كان طريا.

واحيانا، يعثر على متحجرات من نوع آخر، وهو نوع فريد، ونقصد به آثار سير حيوان ضخم على الارض اذ قد يسير حيوان كبير فوق ارض طينية، فيترك آثار اقدامه الغائصة في الطين.. وبمرور الزمن، تتحجر تلك الاثار، وتبقى.

المتحجرة الحية

تطلق هذه التسمية على بعض الكائنات الحية، التي حافظت على صفاتها لملايين السنين. ولم تتطور لحد الان.

ومن اشهر المتحجرات الحية سمكة «الكولاكانث» التي تعيش في اعماق مياه البحار.

وقد ظن العلماء، ان هذه السمكة قد انقرضت قبيل ملايين السنين. بعد ان وجدوا كثيرا من المتحجرات لها. لكن الدهشة عقدت السنتهم. عندما صيدت سمكة «كولاكانث» في الساحل الافريقي سنة ١٩٣٨م.

الكهرمان صمغ متحجر

«الكهرمان» الذي نسميه احيانا «الكهرب» نوع آخر من المتحجرات. ويمتد به العمر الى اكثر من عشرة ملايين سنة. الى الوقت الذي انتشرت فيه اشجار الصنوبريات. وكانت تلك الاشجار تنز سائلا صمغيا خارج لحائها. وقد تصلب ذلك الصمغ بمرور الزمن. وتحجر.

وكثيرا ما كان ذلك السائل الصمغي يسقط فوق حشرة. فيحفظها بداخله كاملة، بصورة رائعة، ومن اشهر الحشرات التي حفظها لنا هذا الحجر الكريم، انواع من النمل والذباب والعناكب.

في كليات العلوم الموجودة في قطرنا. يوجد قسم اسمه «الاراضة» - وسابقا كان يسمى باسم اجنبي هو «الجيولوجي». وهذا القسم يهتم بدراسة علوم الارض، والمتحجرات احد هذه العلوم.

وفي القسم دروس عملية، يخرج فيها الطلاب الى البرية للبحث عن المتحجرات الكثيرة المنتشرة في ربوع قطرنا. وعندما يخرج الواحد منهم فانه يتزود بمعدات خاصة. تساعده في بحثه. اهمها: مطرقة واقلام حفر. وفرشاة ومكبرة وخارطة وورق جرائد ودفتر ملاحظات.

وعند العثور على المتحجرة يبدأ «الاراضي» بفحصها بواسطة العدسة المكبرة بعد مسحها بالفرشاة من التراب العالق بها.. ثم يبدأ باستخراجها بحذر بواسطة قلم الحفر والمطرقة. وبعد ان يكتب عنها بعض المعلومات. في دفتر ملاحظاته. كمنطقة العثور عليها. وتاريخ ذلك العثور. يلفها برفق بورق الجرائد. ثم يودعها الحقيبة.. وعند العودة الى البيت. يبدأ بدراستها دراسة مستفيضة بمساعدة كتبه واساتذته.

معلومات

بواسطة المتحجرات. عرف العلماء أن اقدم حيوان دجنه الانسان القديم. هو الكلب. وان هذا التدجين قد تم في العراق. اذ عثر على اقدم متحجرة لكلب. في احد كهوف شمالي العراق.

اخبرتنا المتحجرات. ان كثيرا من الحيوانات كانت تسرح وتمرح في قطرنا. لكنها انقرضت الان. منها الخرتيت والفيل والزرافة وفرس النهر.

من اندر المتحجرات التي عثر عليها العلماء. متحجرة لبيضة ديناصور. بزلالها ومحها كاملين. وقد عثر عليها في منغولية

الاحياء تتحجر ولكن

تتحجر كل الحيوانات والنباتات. التي كانت يوما ملحية. ثم ماتت. لكن للاحياء التي تعيش على اليابسة. او تطير فوقها. الحظ القليل في التحجر والحفظ. اذ بعد موتها. تهاجم اجسادها بسرعة من قبل المخلوقات الاخرى والعوامل الجوية. فلا تبقي منها شيئاً.

اما تلك الاحياء. التي تعيش في البحر. او بمحاذاة شواطئه فلها الحظ الاوفر، اذ ان اجسادها سرعان ما تغمر بالطين. او الرمال الرطبة. فتتحجر بمرور الزمن.

شفيق مهدي

خمسة ملايين طفل يموتون سنويا



اللقاح ضروري لانقاذهم

تقول المصادر الصحية التابعة لمنظمة الصحة العالمية في التقرير الذي نشر في الشهر الماضي ان هناك ما يقارب الخمسة ملايين طفل في دول العالم الثالث يموتون سنويا بسبب عدم تلقيحهم فقبل الحرب العالمية الثانية كان الخانوق والجدري يتسببان في وفاة العديد من الاشخاص اسبوعيا في فرنسا وحدها. هذه الامراض اختفت اليوم بفعل التقدم الذي حققه الطب في مختلف الميادين والحقول والفضل الاول في ذلك يعود الى ظهور اللقاح الذي كان العامل الاساسي الاول في القضاء على تلك الامراض.

وتقول هذه الاوساط ان اللقاح هو اكثر من مجرد تدبير احترازي فهو وسيلة ضرورية لحماية صحة الاطفال من الاخطار المرضية التي يمكن ان يصاب بها لسبب او لاخر كما انه السبيل الوحيد لخلق المجتمع السليم من الناحية الصحية لانها القاعدة التي تقوم عليها بعد ذلك كافة الاسس اللازمة للمجتمع المتقدم والواعي.

وشيئا فشيئا استطاع العلماء اختراع عدة انواع من الادوية مضادة للامراض وعن طريق تطعيم الانسان ببعض اللقاحات من جراثيم المرض نفسه، كي يتعود الجسم على ذلك المرض وتصبح لديه مناعة ضده.



غسيل الفواكه والخضراوات قبل الاكل

ضرورة للوقاية من معظم حالات التسمم في البيوت



حوادث التسميم تنتشر بشكل ملحوظ في الصيف، وكثيرا ما تكون الام هي المسؤولة عنها بسبب الاهمال من ناحية، وبسبب عدم توجيهها من ناحية اخرى.

ويحدث التسمم نتيجة لما يختلط به الاكل من جراثيم وميكروبات، او بما يحمله الطعام من سموم تكون قد افرزتها الجراثيم، او قد تكون السموم جزءاً من تركيب النبات او الحيوان الذي انتج عنه هذا الاكل، او قد تاتي السموم من بقايا مبيدات الحشرات او الطفيليات التي استخدمت في تعفير النبات، والتي لم تغسل جيدا.

وعلى كل ام ان تكون ملمة بكل العوامل التي تؤدي الى التسمم حتى تقي اسرتها منه.

التسمم الناتج عن الميكروبات

اولا - يحدث التسمم احيانا نتيجة لاختلاط الطعام ببكتريا ضارة من مجموعة السالمونيللا فتسبب الغثيان والقيء والمغص والاسهال والصداع وارتفاع الحرارة.

وتظهر الاعراض فجاة بعد نصف يوم او يوم ونصف من تناول ذلك الطعام، وتستمر الاعراض يوما او يومين. ونادرا ما تبلغ شدتها حد الخطر.

وتظهر الاعراض عادة على عدد كبير من الناس في نفس الوقت حينما يكونون معا في حفلة او مطعم او رحلة، وتنتقل هذه البكتريا الى الطعام اما من عاملين لها من بين الناس، او من الاواني.

ثانيا - يحدث التسمم احيانا من مادة سامة تختلط بالطعام وتنشا عن نشاط وافراز انواع مختلفة من الجراثيم التي تعيش بعيدا عن الهواء: في الاتربة وتختلط بالاغذية، وتعيش فيها وتفرز سمومها لو لم تعقم وتعيش بوجه خاص في الاغذية المتعادلة او القلوية لان الاحماض تبيدها.

وهذا السم من اقوى السموم المعروفة، ويؤدي ابتلاع كميات دقيقة منه الى الوفاة خلال يومين الى عشرة ايام. ويبدا باعراض الصداع والغثيان، ثم باختلال الابصار والحركة ثم باختلال البلع والمشي، ثم الشلل النازل المتزايد، ثم الوفاة.

ويتلخص العلاج في تناول المصل المضاد لهذا السم، ولكن لا تظهر حالات كثيرة من هذا التسمم الآن، لانه كان ينشا فيما مضى عن عدم تعقيم الاغذية المحفوظة في العلب، وخاصة الاطعمة غير الحمضية تعقيما كافيا. اما الآن فقد تقدمت صناعة الاغذية وتقدمت طرق التعقيم ولم يعد هناك خوف منها.

ثالثا - من اكثر انواع التسمم الغذائي انتشارا التسمم بالمادة السامة التي تفرزها القواقع العنقودية، وهي واسعة الانتشار حتى على جلد الانسان وفي زفيره وعلى ذرات التراب والرطوبة وفي القشدة والبيض واللبن واللحوم ومنتجاتها وهذه الاطعمة كلها هي التي تتغذى عليها تلك القواقع وتفرز فيها سمها خلال بضع ساعات، وخاصة وان كانت متروكة معرضة للجو، وفي الحرارة العادية وتظهر الاعراض خلال ثلاث ساعات، او اقل.

المتسمم من المعادن

قد يحمل الطعام بعض المعادن التي تؤدي الى التسمم وخاصة اذا زادت كمياتها عن حد معين، من بين هذه المعادن: الرصاص، والزرنيخ والسيلينيوم، والكادميوم.

● قد يوجد الرصاص في الطلاءات التي تكسو بعض الادوات التي يمضغها الاطفال وقد يوجد مع رذاذ بعض المبيدات الحشرية التي ترش بها المحصولات وقد يوجد كشوائب مع القصدير المستخدم في تبييض الاواني النحاسية التي تستخدم في طهو الطعام او في الطلاءات التي تبطن تلك الاواني الحديدية المطلية.

التسمم بالرصاص تسمم بطيء تراكمي لا تظهر آثاره الا بعد وقت وبعد أن تكون قد تراكمت في الدم بكميات كافية.

● اما الزرنيخ فلا تحتوي منه الاغذية على اكثر من جزء في المليون، وان كانت بعض الصدفيات واحياء البحر تحتوي منه اكثر من ذلك بكثير ولكن التسمم بالزرنيخ ياتي عادة من بقايا المبيدات الحشرية التي تستعمل في رش الفواكه والخضروات، ولكن غسل مثل هذه الاغذية جيدا كفيل بازالة تلك الاثار.

● وقد ياتي الكادميوم من طهو الطعام الحمضية في أوان مطلية بهذا المعدن، وكذلك الانتيمون يستخدم في طلاء وتبطين الاواني والاوعية. او السيلينيوم فقد يوجد في الحبوب التي تزرع في بعض انواع التربة الغنية به، ويلزم في هذه الحالات كلها احتياطي من استخدام المصادر التي يتاتى منها هذا المعدن.

والعامل الرئيسي في منع حدوث التسمم بجميع اشكاله هو اتباع تعليمات النظافة والصحة التامة، ويلزم الا يتناول الشخص طعاما يشك في نظافته او في نظافة وعائه او مكانه.

تحقيق ثقافي قصير

ماذا تعرف عن البترول

هذه المادة الحيوية المسماة بالذهب الاسود، لقد حبا الله بها العالم، وخاصة بلادنا العربية على وجه التحديد.. ولقد عرف البترول منذ زمن بعيد ووردت عنه اشارات في الانجيل وفي القرآن الكريم، وكان اول بئر حفر سنة ١٨٥٩ في الولايات المتحدة الامريكية في بنسلفانيا على يد الكولونيل «دريك»، وليس ادل من لغة الارقام على سبر غور حقيقة تلك الهبة الالهية التي وجدت بالاصل لاسعاد الشعوب وعيشها برغد وكرامة فان احتياطي النفط في العالم يقدر ب ٩٥ مليون الف طن، وعلى فرض ان معدل استهلاك العالم السنوي سيظل ثابتا فان ما يوجد من احتياطي سيكفيه لمدة ٣٥ عاما، اي انه في احسن الاحوال سينضب النفط عام ٢٠١٠، اذا لم يكتشف نفط غير ما هو معلوم هذا وان حوالي ٥٦٪ من احتياطي العالم من هذه المادة موجود في البلاد العربية موزعة حسب الترتيب التالي:

السعودية ٢٢ الف مليون طن.

الكويت ٩,٥ الف مليون طن.

الجزائر ٦,٥ الف مليون طن.

العراق ٥,٧ الف مليون طن.

ليبيا ٤ الاف مليون طن.

ابو ظبي ٢,٩ الف مليون طن.

سوريا ١ الف مليون طن.

قطر ٩٠٠ مليون طن.

مصر ٧٠٠ مليون طن.

البحرين ٢٠ مليون طن.

واذا قارنا تكاليف الانتاج لهذه المادة في البلاد العربية مع غيرها من العالم، لادركنا اهمية هذا الكنز الثمين في منطقتنا العربية، فبينما تبلغ تكاليف انتاج البرميل الواحد من البترول العربي ١٢ سنتا فقط نجد ان تكاليف انتاج البرميل الواحد في الاسكا ٦٠٠ سنتا وفي بحر الشمال والنرويج ٥٠٠ سنتا والبترول المستخرج من رمال القار ١٠٠٠ سنتا، والبترول المستخرج من صخور السجيل (الصخور الزيتية) ١٠٠٠ سنتا، حيث انه يحتاج الى ٣٠ مليون طن من البترول ناهيك عن كمية المياه الكبيرة وان فضلات الحجارة تحتاج الى مساحات واسعة من الاودية والاراضي لاستيعابها.

ورغم ان تكاليف استخراج النفط في البلاد العربية منخفضة جدا بالمقارنة مع تكاليف استخراجه في بقية انحاء العالم نجد ان البلدان المستهلكة للبترول هي المتمتعة بالتقدم والرفاه والتطور، وليست البلدان المنتجة، وعلى سبيل المثال فان امريكا قد استهلكت عام ١٩٧٤: ٧٨٦ مليون طن، واليابان ٢٦٢ مليون طن، والبلدان العربية ٨٠ مليون طن في حين انتجت البلدان العربية في نفس السنة ٩٣٦ مليون طن صدرت منها ٨٥٦ مليون طن بترول خام غير مصفى، حيث لا تملك سوى ٤٪ من وسائل التصفية، وهذا يعني ان البلاد العربية تخسر يوميا ٢٤١ مليون دولار كفرق بين بيع البترول خام وبيعه مصفى.

«يوسف الشاعر»

معرض الأفكار

المناديل والخب

المناديل لا تنقطع ابدا عن المقسلة .. ولا الخب عن ساحات المحاكم.

«جون باريمور»

المرء

يولد المرء روحا ويأخذ في البحث عن النصف الآخر حتى يقترن بزوجة او يجد له طفلا

«افلاطون»

المعرفة والجهل

الخير الوحيد هو المعرفة والشر هو الجهل.

«سقراط»

المعرفة والجهل

ان الماركسية تتوزع على المعرفة والجهل.

مجموعة البنك العربي المحدود

الميزانية العامة كما هي في ١٩٨٦/٦/٣٠

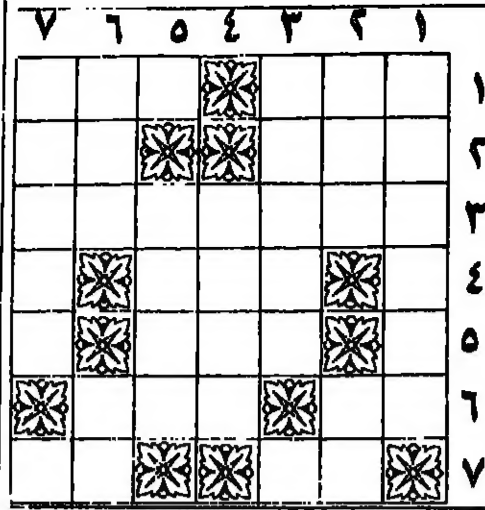
الموجودات	١٩٨٦/٦/٣٠ دولار امريكي	١٩٨٥/٦/٣٠ دولار امريكي	المطلوبات	١٩٨٦/٦/٣٠ دولار امريكي	١٩٨٥/٦/٣٠ دولار امريكي
نقد في الصندوق والبنوك	٧ ٩١٥ ٨٥٧ ٤٦٦	٧ ٠٤٥ ٦١٨ ٦٨٨	ودائع وحسابات اخرى	١١ ١٦٨ ٩٧٥ ٥٨٤	١٠ ٣٣٠ ٧٦٣ ٥٨٨
معاملات في الطريق بين الفروع	١٦ ٤٠٠ ٢٩٨	٤٤ ١٩٣ ٦٦٨	كمبيالات مقبولة (بالمقابل)	٦٧ ٥٩٥ ٨٨٠	٤٥ ٨٨٦ ٠٤١
سندات مالية واسهم شركات	٥٩٤ ٤٤٤ ٥٥٩	٤٣٤ ٥٧٤ ٣٤٢	رأس المال المدفوع كاملاً	٨٤ ١٧٣ ١٦٩	٧٣ ٣٢٣ ٧٨٢
استثمارات في مؤسسات حليفة	١٦٧ ٦١٢ ٨٠٤	١٤٩ ٦٣٤ ٦١٩	الاحتياطي الاجباري	٦٩ ٠٧٩ ٠٠٤	٥٣ ٤٨٣ ٧٠٩
أوراق مخصومة	١٧٠ ٨٠٥ ٣٢٨	١٨٢ ٨٩٤ ٤٢٩	الاحتياطي العام	٢٠٤ ٩٩٩ ٩٢٨	١٥١ ٤٣٨ ١٤٢
حسابات مدينة	٣ ٧١٤ ٩١٠ ٢٩٢	٣ ٢٨٧ ٩٤١ ٢٩٢	الاحتياطي الاختياري	٧٩ ٩٥٥ ٩٣٤	٥٧ ٠٦٥ ٠٠٨
عقارات بعد الاستهلاك	٤٢ ٣٢٢ ٧١١	٣٠ ٠١٤ ٣١٣	احتياطيات لدى بنوك حليفة	١٢١ ٣١٧ ٩٩٣	١٠٧ ٢١٣ ٥١١
اثاث بعد الاستهلاك	١٨ ١٠١ ١٧٢	٢٧ ٦٩٣ ٦٨١	ارباح غير موزعة	٤٩ ٥٠٠ ٦٧٣	٣٨ ٢٩٣ ٠١٧
تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة (بالمقابل)	٦٧ ٥٩٥ ٨٨٠	٤٥ ٨٨٦ ٠٤١	مطلوبات اخرى	٤٤ ٩٩٥ ٧٠٧	٤٣ ٢٣٤ ٠١١
موجودات اخرى	١٨٤ ٦٤٢ ٢٦٢	١٥٢ ٦٦٠ ٧٦٧			
مجموع الموجودات	١١ ٨٩٠ ٥٩٣ ٨٧٢	١٠ ٩٠٠ ٦٠٩ ٨٠٩	مجموع المطلوبات	١١ ٨٩٠ ٥٩٣ ٨٧٢	١٠ ٩٠٠ ٦٠٩ ٨٠٩
[illegible]	١ ٨٦٤ ٣١٣ ٥٣٨	١ ٦٩٩ ٠٢٨ ١٨٣	كفالات واعتمادات (بالمقابل)	١ ٨٦٤ ٣١٣ ٥٣٨	١ ٦٩٩ ٠٢٨ ١٨٣
المجموع	١٣ ٧٥٤ ٩٠٧ ٤١٠	١٢ ٥٩٩ ٦٣٧ ٩٩٢	المجموع	١٣ ٧٥٤ ٩٠٧ ٤١٠	١٢ ٥٩٩ ٦٣٧ ٩٩٢

البنك العربي المحدود



كلمات متقاطعة





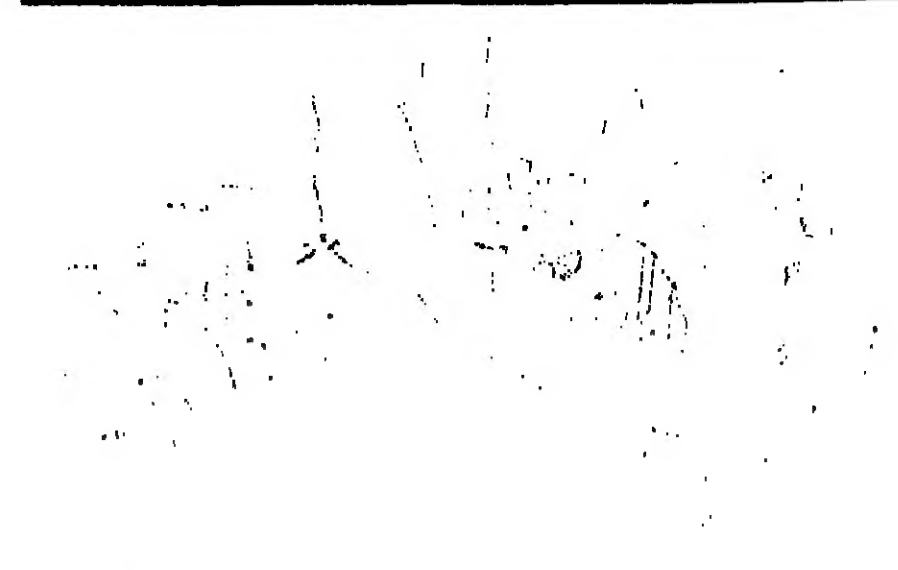
افقي

١ـ نظف بالماء ـ الفعل الماضي من «يحشو»
٢ـ انفي ـ أدخله في التراب وأخفاه
٣ـ مجلة الفتيان العرب
٤ـ لمع البرق.
٥ـ آلة موسيقية
٦ـ «تاء» في حالة الجرم ـ آلة يفك بها.
٧ـ اعاد ـ مفرد ألباب

عمودي

١ ـ المادة التي تصنع منها المادة السوداء في قلم الكتابة
٢ ـ جمع «سبيل» ـ برد
٣ ـ فاكهة يكثر فيها فيتامين «سي»
٤ ـ متود
٥ ـ محل الصياغة
٦ ـ أنشد وتغنى ـ جميع
٧ ـ جمع (سرب).

كيف تعمل الاشياء



المفتاح

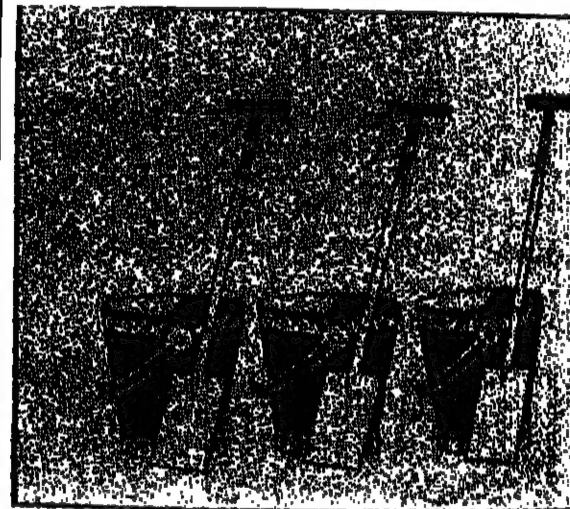
لا يفتح القفل الا مفتاحه الخاص به وهذا قد حل اشكالات ومصاعب كثيرة، كانت تحدث سابقا، قبل اختراع الاقفال والمفاتيح التي نستعملها حاليا. وتعد سنة ١٨٤٨م، سنة مهمة، للحد من السرقات التي كانت تقع بسبب سهولة فتح الاقفال السابقة. اما في هذه السنة، فقد استطاع «لينوس بيل»، اختراع قفله ومفتاحه الشهيرين، اللذين اصبحا الاساس المتين في صناعة الاقفال والمفاتيح الحديثة الامينة، المستعملة في اماكن كثيرة

يرتكز قفل «بيل» على الاسطوانة المعدنية. وفي داخلها تصطف بصورة عمودية، مجموعة من المسامير والنوابض والمطارق، وجميعها مصنوع من الفولاذ الصلب. ان هذه الاجزاء الداخلية، مسننة ومثلومة، بطريقة لا تسمح الا للمفتاح المسنن والمثلوم بطريقتها نفسها. وذلك يسمح للمفتاح بفتح القفل عند ادخاله وادارته.

اختبر ذكاءك

اراد اب ان يختبر ذكاء اولاده الثلاثة فقال لهم:
ساشد عيونكم بقطعة قماش تمنع عنكم الرؤيا وساضع على راس كل واحد منكم قبعة.. اما حمراء او زرقاء.. وحين اقول ـ ابدا ـ عليكم ان ترفعوا قطعة القماش عن عيونكم. فاذا راى احدكم قبعة حمراء على رأس اخوية عليه ان ينقر باصبعه على المائدة نقرة واحدة.. ثم عليه ان يفكر كي يستنتج لون القبعة التي فوق راسه دون ان يراها.

وبعد ان شد عيونهم وضع على رأس كل منهم قبعة حمراء ثم اعطى الاشارة، رفع الاطفال الغطاء عن عيونهم. وفي الحال نقر كل منهم على المائدة نقرة واحدة .. ثم دق باسل على المائدة وصاح
ـ قبعتي حمراء.
فكيف عرف باسل ذلك؟



هل انت دقيق الملاحظة

ادوات التنظيف هذه تبدو متشابهة لكن في الحقيقة بينها واحدة تختلف عن البقية حاول معرفتها باسرع وقت

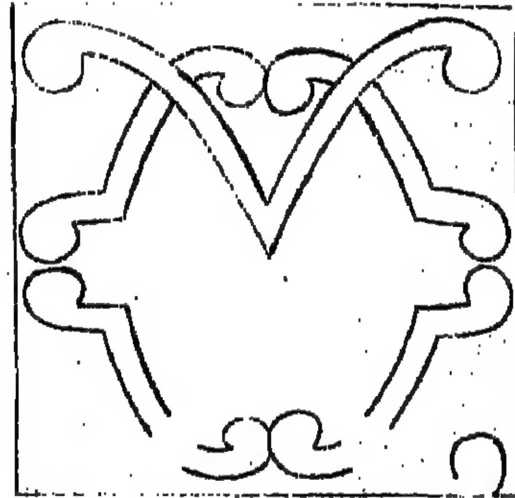


انظر جيداً الى الطائرات الأربع واكتشف أيا منها تشبه في مؤخرتها الطائرة (أ)

ابتسامة

كنت في وداعه

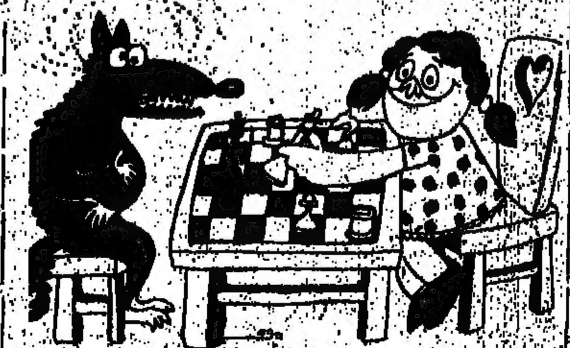
* تأخر تلميذان عن المدرسة فسأل التلميذ الأول:
ـ لماذا تأخرت عن المدرسة؟
فقال: سهرت كثيرا وحلمت اني مسافر.
فسأل الثاني فأجاب: لقد كنت في وداعه في المحطة.





هل تستطيع أن تكمل رسم هذه الزخرفة ؟

كاريكاتير



الالعاب الشعبية

لعبة الانتباه

من الالعاب الجميلة التي كان يمارسها الاطفال فيما مضى وما زالت تمارس حتى الوقت الحاضر نقدم لاصدقائنا لعبة جميلة كانت تسمى لعبة الانتباه.

تمارس اللعبة داخل دائرتين متداخلتين قطر الصغيرة ٢ متر والكبيرة ٥ متر.

يشارك في اللعبة فريقان كل منهما يتكون من اربعة لاعبين مدة اللعب شوطان كل شوط عشر دقائق من دون استراحة والفائز من يجمع اكثر نقاطا ويدير اللعبة حكم ومسجلون.

طريقة اللعب: بعد اجراء القرعة يقف الفائز بالقرعة والخاسر فيها يجلس وارجله ممدودة وظهرها بظهر في الدائرة الصغيرة بينما يحيط بهم الفريق الاخر في الدائرة الكبيرة

وعند اشارة الحكم يبدا اللعب فيحاول الواقفون ضرب ارجل الجالسين وكل ضربة تسجل نقط بينما يحاول الجالسون ضرب اللاعبين الواقفين بارجلهم واذا ما مس اي لاعب جالس رجل واقف، يحدث التبديل فيجلس الواقفون، ويقف الجالسون ويبدا الهجوم كما يحق للاعب الجالس التحرك بمد ساقه ولكن عليه ان لا يقوم او يتخطى او يخرج يديه من الدائرة الصغيرة او يرفعها عن الارض ويجوز رفع واحدة فقط وبعكسه تمنح نقطة للمقابل.

لا يعتبر لمس الرجل باليد نقطة وانما لمسة الرجل الواضحة المصحوبة بصوت.

لا يسمح بلمس اي منطقة عدا الساق.